


Муниципальное общеобразовательное учреждение
Тихменевская средняя общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВР
 Т.В.Кротова
от «29» августа 2023г.

«Утверждаю»
Директор школы
 С.А. Смирнов
Приказ № 131/01 от «29» августа 2023г.



Рабочая программа
учебного курса внеурочной деятельности

«Мы любим и изображаем животных»

Уровень начального общего образования
Срок освоения: 1 год (2 класс)

Автор-составитель:
Комиссарова И.Л.
учитель изобразительного искусства

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Мы любим и изображаем животных» разработана для занятий с учащимися начальной школы в соответствии с требованиями обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования, утвержденных приказами Минпросвещения России от 31 мая 2021 года № 286 и № 287

Программа входит в **вариативную часть** плана внеурочной деятельности и реализует следующее **направление внеурочной деятельности** - занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов.

Основная цель данного направления:

- удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов.

Основные задачи:

раскрытие творческих способностей школьников, формирование у них чувства вкуса и умения ценить прекрасное, формирование ценностного отношения к культуре.

Нормативно - правовой базой для составления программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020) — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174 (дата обращения: 28.09.2020).
2. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р.
3. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64100) - http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389561/
4. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64101) - http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389560/10.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573)
6. Информационно-методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования 05.07.2022 №ЕИ 1290/03
7. Основная образовательная программа начального общего, основного общего, среднего общего образования МОУ Тихменевской средней общеобразовательной школы, утверждённая приказом директора МОУ Тихменевской СОШ от 31.08.2015 г. № 238.
8. Примерная Программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).
9. Рабочая программа воспитания МОУ Тихменевской СОШ. Уровень начального общего образования на 2021 -2026 гг. Приказ № 127-02/01-10 от 31.08.2021 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мы любим и изображаем животных» разработана на основе авторской программы Фокиной О.В. для учащихся 1-2 классов.

Актуальность программы состоит в том, что она даёт возможность углубить и расширить знания учащихся в таком жанре изобразительного искусства, как анималистический; помогает расширить кругозор детей о мире животных; воспитывает любовь к животным, что в дальнейшем способствует сохранению природы и бережному

отношению к ней. Реализация программы предусматривает работу учителя-специалиста по изобразительному искусству и рассчитана на любого ребёнка в возрасте 7-9 лет.

Идея программы состоит в том, чтобы дать учащимся возможность больше узнать о мире животных через рисование разных видов, познакомиться с творчеством художников-анималистов: Е. Чарушина, В. Ватагина, О. Отрошко и др. Программа внеурочной деятельности «Мы любим и изображаем животных» тесно связана с учебными предметами «Окружающий мир», с изобразительным искусством, с музыкой и технологией.

Данная программа позволяет школьникам углублять знания о жизни и среде обитания животных, понаблюдать за их повадками, узнать характерные особенности строения рыб, птиц, насекомых, рассматривать животных как неотъемлемую часть мира. Внеурочная деятельность расширяет кругозор школьников в области живой природы, обогащает опыт общения с разными представителями фауны, позволяет увидеть красоту природы и животных.

Цель программы: дать представление о многообразии флоры и фауны земли; обучить детей создавать изображения животных с использованием различных художественных материалов.

Задачи программы:

- развивать умение наблюдать за животными, анализировать их форму и строение;
- научить восхищаться и любоваться творениями живой природы;
- способствовать изучению анималистического жанра природы;
- развивать изображения, наблюдательность, зрительную память;
- воспитывать коммуникативные способности детей, умение общаться с животными, заботиться о них;
- прививать умение работы в группе.

Общая характеристика программы

Особенностью программы «Мы любим и изображаем животных» является изображением насекомых, птиц, рыб с использованием нетрадиционных приёмов исполнения: монотипия, аппликация из бумажных салфеток, процарапывание по восковым мелкам, конструирование из фольги, скручивание из проволоки и т.д. Нетрадиционные приёмы изображения уникальны для развития воображения, творческого мышления и творческой активности обучающихся. Работа разными художественными материалами делает её интересной, привлекательной для детей, вносит новизну в преподавание анималистического жанра в рамках данной программы.

Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является практическая художественно-творческая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики как формы освоения основ изобразительной грамоты.

Виды художественной деятельности обучающихся: рисование с натуры, по образцу, по воображению, по памяти, лепка, аппликация, конструирование, иллюстрирование, видеопросмотр, беседа, игра, восприятие и анализ фото- и видеоизображений.

Формы работы: чтение фрагментов литературных произведений, просмотр видеофильмов, ролевые игры, шефство над животными, ведение дневника наблюдений за поведением и здоровьем домашнего животного, прогулки на природе, фотосъёмки, наблюдение за птицами и насекомыми в природе, зарисовки с натуры животных, экскурсии в зоомагазин, в живой уголок, итоговая фотовыставка.

Место проведения занятий: кабинет изобразительного искусства, школьная библиотека, компьютерный класс, игровая комната, кабинет биологии, территория школы.

Режим занятий: программа курса внеурочной деятельности «Мы любим и изображаем животных» предназначена для детей в возрасте 7-9 лет. Срок реализации программы - 1 год. Общее количество часов - 34 (1 час в неделю).

Формы контроля: текущий (просмотры и обсуждение работ детей), тематический (викторины по итогам изучения разделов), итоговый (выставка творческих работ обучающихся).

Подведение итогов реализации программы осуществляется в следующих формах:

- выставки: внутри класса, общешкольные (в медийном или реальном формате), муниципальные, региональные и т.д.;
- выставки-конкурсы (от общешкольных до всероссийских международных);
- защиты проектов.

Данная программа создана с учётом рабочей программы воспитания. Творчество, художественно-творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

Результаты реализации программы:

- **первый уровень обучения** - приобретение новых знаний об анималистическом жанре в изобразительном искусстве, художниках-анималистах и их творчестве, классификации животных, строение насекомых, рыб, птиц; расширение знаний о среде обитания насекомых, рыб, птиц; углубление интереса к изучению живой природы и её обитателей;
- **второй уровень обучения** - формирование положительного отношения к миру природы, домашних животным; закрепление навыков рисования с натуры, по памяти и представлению;
- **третий уровень обучения** - приобретение опыта работы разными художественными материалами, наблюдения за животными в неволе и в природной среде, умения найти необходимую информацию в книгах и интернете; самостоятельной организации своей художественной деятельности; умения ухаживать за своими домашними питомцами.

Тематическое планирование для 2-го года обучения

№	Название раздела, темы	Общее кол-во часов	Кол-во аудитор. часов Теория	Кол-во внеаудитор. часов Практика	Характеристика видов деятельности обучающихся
	Введение	1		1	
1	Что вы знаете о животных? Игра-викторина	1		1	Участие в диалоге; обобщение знаний о пройденном в прошлом году
	Классные птицы	8	1	7	
2-4	Многообразие птиц в природе. Путешествие в птичий мир. Аист, цапля, журавль.	3	1	2	Анализ и сравнение вида различных птиц; высказывание суждений из личного опыта
5-6	Как устроены птицы? Виртуальная экскурсия в зоомагазин. Сорока, ворона.	2		2	Участие в беседе, высказывание суждений из своего опыта; конструирование из геометрических фигур птицы
7	Осторожный Чибис. Зарисовки с натуры чучела чибиса.	1		1	Анализ строения птицы; работа по этапам выполнения задания
8	Изображение птиц в объёме. Лепка птицы. Воробей.	1		1	Восприятие и анализ различных пород голубей; моделирование из пластилина по образцу
9	Птицы поют по-разному. Аудио-викторина. Перо на память. Рисование с натуры пера голубя. Голубь.	1		1	Восприятие предложенных звуков; сравнение голоса птиц с её внешним видом. Анализ конструкции и особенностей строения пера птицы; рисование с натуры
	Птичий двор	6	1	5	
10	Гадкий утёнок. В гостях у сказочника Андерсена. Утка с утятами.	1	1		Прослушивание фрагмента литературного произведения; высказывание суждений из собственного опыта
11	Петушок-золотой гребешок	1		1	Анализ строения птицы (П); работа по образцу
12	Курочка с цыплятами. Под маминым крылом.	1		1	Выявление особенностей строения птиц; выполнение алгоритма действий
13-14	«Домашние птицы» - коллективная работа. Индюк.	2		2	Структурирование знаний о домашних птицах; участие в коллективном творчестве

15	Прекрасная птица лебедь - волшебное превращение	1		1	Восприятие образца в произведениях живописи; выполнение алгоритма действий
	Птицы лесов	5	1	4	
16-17	Птицы наших лесов. Экскурсия. Рисуем птиц леса. Зарисовки с натуры чучела кукушки, совы	2	1	1	Восприятие объектов с целью выделения признаков; высказывание суждений из личного опыта
18	Рисуем птиц леса. Зарисовки с натуры чучела глухаря.	1		1	Изображение по впечатлению; выполнение алгоритма действий
19	Красногрудый красавец-снегирь	1		1	Планирование действий; изображение и украшение с помощью материалов
20	Птица-кузнец. Знакомство с семейством дятлов	1		1	Самостоятельное создание алгоритмов действий
	Экзотические птицы	8	1	7	
21	Где живут экзотические птицы? Фантастическое путешествие на родину разных птиц	1	1		Обобщение информации о разных природных зонах; анализ форм и расцветок птиц
22	Такие разные попугаи	1		1	Восприятие фрагмента анимационного фильма; планирование последовательности действий
23	Пингвины не боятся холода	1		1	Сравнение вида пингвинов разных полюсов; изображение в объёме
24-25	Фламинго - розовое чудо. Рисование, аппликация.	2		2	Анализ формы и особенностей объекта; моделирование и преобразование объекта
26	Страус-чемпион. Он больше и быстрее всех	1		1	Выполнение действий по алгоритму
27	Королевская чудо-птица. В гостях у павлина	1		1	Участие в коллективном творчестве самостоятельное издание алгоритма деятельности
28	Самое интересное о птицах. Ролевая игра «Я такая птица»	1		1	Поиск и выделение необходимой информации

	Фантастические птицы	6		6	
29	Птица Сири́н. В гостях у сказки	1		1	Восприятие образов сказочных птиц в произведениях художников
30	Птица-мечта. Рисуем на компьютере птицу для мультфильма	1		1	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности
31-32	Космическая птица - фантастический проект	2		2	Участие в учебном сотрудничестве с учителем и сверстниками; моделирование и преобразование объекта
33-34	Наши крылатые друзья. Фотовыставка	2		2	Участие в коллективной деятельности
	Итого:	34	4	30	

**Содержание программы
«Мы любим и изображаем животных»
2-й год обучения-34 часа**

На втором году обучения продолжается развитие навыков рисования с натуры, анализа формы и окраски животных, изучение особенностей строения представителей животного мира. В содержание программы этого года включён материал о птицах. Обучающиеся уже знают, чтобы нарисовать какое-то животное, надо сначала изучить его строение, понять, как оно двигается, где живёт... Во время экскурсий и пешеходных прогулок на природе школьники наблюдают за поведением птиц в естественных условиях и ведут дневник путешествий с зарисовками. В процессе занятий у ребят возрастает познавательный интерес к миру животных. Этому способствует ещё и рекомендации детям и их родителям найти самостоятельно интересную информацию о той птице, которая выбрана для ролевой игры «Я такая птица». В ходе ролевой игры школьники называют себя именем выбранной птицы и рассказывают о ней.

Введение (1 час). Вводная беседа о птицах. Проведение викторины- повторения «Что вы знаете о животных?»

Раздел 1. Классные птицы (8 часов)

Многообразие птиц в природе. Особенности строения туловища птиц, строение перьев птиц, их хвоста и клюва. Многообразие видов. Голоса разных птиц. Среда обитания птиц. Красота, создания природой. Просмотр и анализ презентаций, слайдов, пособий, натуральных макетов и чучел птиц.

Зрительный ряд:

- слайды с изображением птиц, чучела утки, вороны, чибиса;
- слайды с изображением птиц разной среды обитания, скелет;
- птицы (учебное пособие);
- чучело Чибиса;
- таблица с последовательностью рисования птицы;
- слайды с изображением голубей;
- презентация «голоса птиц»;
- перья птиц (маховые, покровные).

Практические задания по 1-му разделу:

1. Экскурсия в зоомагазин. Наблюдение за поведением птиц и зарисовки строения их туловища.

2. Рисование с натуры Чибиса. Разучивание песни «У дороги Чибис». Бумага А4, восковые мелки.)
3. Лепка с натуры или по памяти голубя. (Пластилин, стеки.)
4. Прослушивание и отгадывание голосов птиц по аудиозаписи. Рисование по воображению птицы, голос которой звучит. (Бумага, цветные карандаши.)
5. Рисование с натуры пера птицы. (Бумага, восковые мелки.)

Раздел 2. Домашние птицы. Птичий двор (6 часов)

Птицы, которых разводит человек в домашних условиях. Их разновидности, особенности, назначение, польза для человека. Птицы- герои сказок и других литературных произведений. Проведение занятий в библиотеке - чтение и анализ сказок. Просмотр и анализ слайдов, пособий, зарисовка чучела птицы.

Зрительный ряд:

- слайды с изображением птенца лебедя, взрослых лебедей;
- слайды разных видов петухов, изделий народных промыслов с изображением петушка;
- слайды с изображением куриц, цыплят;
- слайды с изображением домашних птиц: гусей, уток, индюков, куриц, петухов;
- слайды с изображением лебедей белых и чёрных, репродукция картины М. Врубеля «Царевна- лебедь».

Практические задания по 2-му разделу:

1. Чтение отрывка из сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утёнок». Беседа по впечатлению от прочитанного.
2. Рисование с натуры петуха (Бумага, акварель.)
- 3.Выполнение аппликации курицы и цыплят. (Белый картон, цветная вата, фломастеры, клей.)
4. Рисование по таблице «Домашние птицы» гусей, уток, индюков, на выбор. (Бумага, восковые мелки.)
5. Создание из изображений птиц коллективного панно «Птичий двор» по мотивам сказки «Гадкий утёнок». (Ножницы, клей, гуашь, ватман.)
6. Рисование по образцу лебедя. (Бумага, гуашь, кисти).

Раздел 3. Птицы лесов (5 часов)

Птицы, обитающие в наших лесах. Перелётные птицы и зимующие в нашей полосе. Разное назначение лесных птиц, их польза для леса. Птицы, занесённые в «Красную книгу». Просмотр и анализ слайдов, пособий, игрушек.

Зрительный ряд:

- слайды с изображением птиц леса;
- слайды с изображением снегиря;
- слайды разных видов дятлов

Практические задания по 3-му разделу:

1. Посещение экспозиции «Животные нашего края» в Рыбинском музее-заповеднике.
2. Выполнение зарисовки с натуры птиц леса по выбору (Чучела и фотография совы, глухаря, кукушки и др.)
3. Конструирование игрушки-снегиря на ёлку. (Цветная бумага, клей, ножницы, чёрный маркер.)
4. Рисование дятла по образцу. (Бумага, восковые мелки, акварель, кисти.)

Раздел 4. Экзотические птицы (8 часов)

Птицы, обитающие в разных частях света. Способы приспособления к жизни в разных климатических условиях. Интересные факты из жизни экзотических птиц. Окрас перьев экзотических птиц, форма клюва, хвостовое оперение. Просмотр видеофильмов, изучение строения птиц и окраска по слайдам, зарисовка по памяти птиц и мест их обитания. Участие в ролевой игре.

Зрительный ряд:

- слайды с изображением разных птиц в природных условиях среды обитания;
- слайды разных видов попугаев, пингвинов на природе;
- слайды с изображением фламинго в привычной среде обитания;
- слайды с изображением страусов Австралии, Америки;

- слайды с изображением пингвинов, сказочных птиц, образы которых были созданных по аналогии с павлином.

Практические задания к 4-му разделу:

1. Рисование по контуру. (Витражные краски, плёнка для основы.)
2. Лепка пингвинов и птенцов по слайдам. (Пластилин, стеки.)
3. Подготовка фона для композиции с изображением водоёма, создание изображения фламинго по готовому фону. (Салфетки розового цвета, клей, ножницы, гуашь, бумага А4, кисти, фломастеры.)
4. Рисование страуса по изображению. (Бумага, восковые мелки.)
5. Проведение творческого конкурса «Чей павлин красивее»- (работа по группам). (Цветной картон, пластилин, стеки, бусины, бисер, паетки.)
6. Ролевая игра «Я такая птица». Сообщения детей об интересных фактах из жизни птиц (по выбору), подготовленные дома.

Раздел 5. Фантастические птицы (6 часов)

Изображение фантастических птиц в детской литературе и мультипликации. Создание фантастического изображения птицы на компьютере в программе Paint. Образ птицы в художественных народных промыслах. Просмотр и обсуждение слайдов, иллюстраций, репродукций. Проведение итоговой выставки творческих работ.

Зрительный ряд:

- слайды с изображениями птиц в лубочном стиле;
- репродукция картины В. Васнецова «Сирин и Алконост»;
- иллюстрация И. Билибина к сказкам;
- репродукции произведений художественных народных промыслов с изображением мифологических птиц.

Практические задания по 5-му разделу:

- 1) Создание образа птицы Сирин по воображению. (Бумага, цветные карандаши, фломастеры, акварель, кисти.)
- 2) Создание образа фантастической птицы в программе Paint как героя анимационного фильма. (Программа Paint)
- 3) Просмотр фрагмента мультфильма «Тайна третьей планеты». Конструирование образа космической птицы из различных материалов - групповая работа. (Бумага А3, клей, ножницы, фольга, гофр, картон, фантики, трубочки для коктейля, целлофан и т.д.)
- 4) Проведение выставки лучших творческих работ за год.
- 5) Игра по станциям «Что вы знаете о птицах».

Литература

1. Акимущкин, И. Мир животных: птицы, рыбы, земноводные и пресмыкающиеся.- 2е изд. Испр. И доп.- м.: Мысль, 1989.-462 с.
2. Брем, А. Жизнь животных.- М.: «ЭКСМО», 2002- 960 с.
3. Динец, В. Энциклопедия природы России- М.: АБФ, 1998- 509 с.
4. Шалаева Г. Всё обо всём: популярная энциклопедия для детей.- М.: «Слово», 1995- 446 с.
5. Я познаю мир: Детская энциклопедия: насекомые- М.: ООО Издательство АСТ, 1998- 352с.
6. Я познаю мир: Детская энциклопедия: насекомые- М.: ООО Издательство АСТ- ЛТД, 1997- 544с.
7. Библио- гид. Рассказы о художниках. Ватагин В.А., Чарушин Е.И. (Bibliogid.ru)
8. Лучик света: энциклопедия для детей: Насекомые, птицы.(luchiksveta.ru>enziklop_nasekomie/html)

Электронные образовательные ресурсы

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-uchimsya-risovat-ptic-2752775.html>

<https://podelunchik.ru/kak-narisovat-pticzu>

Уроки рисования <https://ribakitclub.ru>

Во втором классе имеются **обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья**. Особенности развития детей с ОВЗ не препятствуют освоению ими общеобразовательных программ, но обуславливают необходимость их определенной адаптации с учетом психологических особенностей детей данной категории.

Следует отметить, что дети с ОВЗ обладают достаточными компенсаторными возможностями, однако для включения компенсаторных механизмов необходимо наличие определенных условий, а так же использование эффективных средств и методов педагогического воздействия. Особое внимание следует уделять детям с ОВЗ младшего школьного возраста, у которых наблюдается значительное отставание в физическом развитии, сопровождающееся недостаточным развитием таких двигательных качеств, как точность, выносливость, гибкость, пластичность, ловкость, координация. Особенно заметно несовершенство мелкой моторики рук. Психологические исследования и практика показали, что для детей с задержкой психического развития характерны *неустойчивость внимания, трудности в процессе восприятия*. Одни дети на занятиях действуют импульсивно, постоянно отвлекаясь, другие, напротив, проявляют инертность. Все это затрудняет выполнение учебной задачи, поставленной на занятии.

Изобразительная деятельность предоставляет большие возможности для умственного, эмоционально-эстетического и волевого развития ребенка, для совершенствования психических функций: зрительного восприятия, воображения, памяти, мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования).

В младшем школьном возрасте формируется общий эмоциональный фон психической жизни ребенка. Дети усваивают «язык» чувств. Изобразительные материалы являются лучшими помощниками для выражения своего эмоционального состояния и для обогащения эмоционального мира ребенка.

Формы, способы, методы и средства реализации РП.

Дети младшего школьного возраста чувствительны к неблагоприятным воздействиям, что проявляется в быстрой утомляемости и малой устойчивости внимания. Это объясняется незавершенностью развития центральной нервной системы, опорно-двигательного аппарата.

Поэтому, при отборе методов, форм и приемов следует учитывать такие *критерии*, как:

- комфортная, радостная от процесса познания атмосфера;
- целостное развитие личности ребенка;
- разнообразные методы, учитывающие потребности ребенка;
- игровая организация обучения, способствующая двигательной активности детей;

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя на занятиях комфортно, знал, что его здесь любят, поддержат.

Для реализации курса по изобразительной деятельности используются *разнообразные приёмы и методы*. Выбор осуществляется с учётом возрастных, психофизических возможностей детей:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ, художественное слово, педагогическая драматизация, объяснение, пояснение, педоценка);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- метод наблюдения (наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- практические – упражнения, эксперименты и др.

Все методы используются в комплексе и:

позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования; – способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.