**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Департамент образования Ярославской области

Управление образования Рыбинского муниципального района

МОУ Тихменевская СОШ

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Викторова З.С.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Смирнов С.А.

|  |  |
| --- | --- |
| Протокол №1 от "29" 08 2022 г. | Приказ №1 от "29" 08 2022 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**
**(ID 2616832)**

учебного предмета
«Изобразительное искусство»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Никитинская Лилия Геннадьевна учитель начальных классов

п. Тихменево 2022

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной
образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

 Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании
художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая *художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие* произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

 Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ. В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

 **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

 В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

 **Модуль «Графика»**
 Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

 Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

 Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

 Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

 **Модуль «Живопись»**
 Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

 Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

 Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года.

Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

**Модуль «Скульптура»**
Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

 Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

 **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**
 Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

 Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

 Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

 **Модуль «Архитектура»**
 Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

 Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

 **Модуль «Восприятие произведений искусства»**
 Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

 Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

 Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**
Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

 Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:
 уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
 ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
 духовно-нравственное развитие обучающихся;
 мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
 позитивный опыт участия в творческой деятельности;
 интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное* воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

 **1.Овладение универсальными познавательными действиями**
 Пространственные представления и сенсорные способности:
 характеризовать форму предмета, конструкции;
 выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
 сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
 находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
 сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
 анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции;
 выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
 абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
 соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

 *Базовые логические и исследовательские действия:*
 проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
 проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
 проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
 использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
 анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
 формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
 использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
 классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
 классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
 ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:*
использовать электронные образовательные ресурсы;

 уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
 выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
 анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
 самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
 осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные
художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
 соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

 **2.Овладение универсальными коммуникативными действиями**
 Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:
 понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
 вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
 находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
 демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или
исследовательского опыта;
 анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
 признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
 взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

 **3.Овладение универсальными регулятивными действиями**
 Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:
 внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
 уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
 соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

**Модуль «Графика»**
Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной

творческой работе в условиях урока.

 Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

 Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

 Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

 Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе. Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

 Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

**Модуль «Живопись»**
Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

 Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

 Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

 Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

 Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

 **Модуль «Скульптура»**
 Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

 Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

 Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

 **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**
 Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

 Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

 Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

 Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных

промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

 **Модуль «Архитектура»**
 Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

 Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

 Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

 Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

 **Модуль «Восприятие произведений искусства»**
 Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

 Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

 Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

 Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

 Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

 **Модуль «Азбука цифровой графики»**
 Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

 Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Дата** **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды,** **формы** **контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Модуль 1. **Восприятие произведений искусства** |
| 1.1. | **Восприятие детских** **рисунков. Навыки** **восприятия произведений детского творчества и** **формирование** **зрительских умений.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 07.09.2022 | Наблюдать; рассматривать; анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета; настроения; Объяснять расположение изображения на листе; и выбор вертикального или горизонтального формата; Объяснять; какими художественными материалами (карандашами; мелками; красками и т. д.) сделан рисунок; Рисовать; выполнить рисунок на простую; всем доступную тему; например «Весёлое солнышко»; карандашами или мелками; ; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4051/start/189928https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/start/169650 https://resh.edu.ru/subject/lesson/3746/start/155359 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.2. | **Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия.****Представление о различных** **художественных материалах.** | 1 | 0 | 1 | 14.09.2022 | Наблюдать; рассматривать; анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета; настроения; Объяснять расположение изображения на листе; и выбор вертикального или горизонтального формата; Объяснять; какими художественными материалами (карандашами; мелками; красками и т. д.) сделан рисунок; Рисовать; выполнить рисунок на простую; всем доступную тему; например «Весёлое солнышко»; карандашами или мелками; ; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4051/start/189928https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/start/169650 https://resh.edu.ru/subject/lesson/3746/start/155359 |
| 1.3. | **Обсуждение содержания рисунка.** | 1.5 | 0 | 0.5 | 21.09.2022 | Наблюдать; рассматривать; анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета; настроения; Объяснять расположение изображения на листе; и выбор вертикального или горизонтального формата; Объяснять; какими художественными материалами (карандашами; мелками; красками и т. д.) сделан рисунок; ; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4051/start/189928https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/start/169650 https://resh.edu.ru/subject/lesson/3746/start/155359 |
| Итого по модулю 1 | 3 |  |
| Модуль 2. **Графика** |
| 2.1. | **Линейный рисунок.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 28.09.2022 | Осваивать навыки работы графическими материалами; Выполнять с натуры рисунок листа дерева;; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4051/start/189928 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2. | **Разные виды линий.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 05.10.2022 | Осваивать навыки работы графическими материалами; Создавать линейный рисунок— упражнение на разный характер линий; Осваивать последовательность выполнения рисунка; ; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4997/start/189948 |
| 2.3. | **Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие— толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 12.10.2022 | Осваивать навыки работы графическими материалами; Наблюдать и анализировать характер линий в природе; Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета; Приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения;; | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya\_po\_izobrazitelnomu\_iskusstvu\_liniya\_v\_prirode-352466.htm |
| 2.4. | **Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 19.10.2022 | Осваивать навыки работы графическими материалами; Создавать линейный рисунок— упражнение на разный характер линий; Анализировать и сравнивать соотношение частей; составляющих одно целое; рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями; ; | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-izobrazhenie-liniey-klass-3074405.html |
| 2.5. | **Рисунок с натуры:** **рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный,** **длинный).** | 0.5 | 0 | 0.5 | 26.10.2022 | Осваивать навыки работы графическими материалами; Наблюдать и анализировать характер линий в природе; Выполнять с натуры рисунок листа дерева; Анализировать и сравнивать соотношение частей; составляющих одно целое; рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями;; | Практическая работа; | https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2012/10/25/prezentatsiya-k-uroku-v-1-klasse-izobrazhenie |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.6. | **Последовательность рисунка.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 09.11.2022 | Осваивать навыки работы графическими материалами; Наблюдать и анализировать характер линий в природе; Создавать линейный рисунок— упражнение на разный характер линий; Анализировать и сравнивать соотношение частей; составляющих одно целое; рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями; ; | Практическая работа; | https://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola/uchimsja-risovat-skazochnye-domiki.html |
| 2.7. | **Первичные навыки** **определения пропорций и понимания их значения.****От одного пятна —****«тела», меняя пропорции«лап» и «шеи», получаем рисунки разных** **животных.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 16.11.2022 | Осваивать навыки работы графическими материалами; Наблюдать и анализировать характер линий в природе; Анализировать и сравнивать соотношение частей; составляющих одно целое; рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями; Развивать навыки рисования по представлению; и воображению; Приобрести новый опыт наблюдения окружающей реальности; ; | Практическая работа; | - |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.8. | **Линейный тематический рисунок (линия-****рассказчица) на сюжет** **стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с** **простым и весёлым** **повествовательным** **сюжетом.** | 1.5 | 0 | 1 | 23.11.2022 | Осваивать навыки работы графическими материалами; Наблюдать и анализировать характер линий в природе; Анализировать и сравнивать соотношение частей; составляющих одно целое; рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями; Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака; А. Л. Барто; Д. Хармса; С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя); с простым весёлым; озорным развитием сюжета; Рассматривать и анализировать; иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне; линии и пропорциях; ; | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-liniya-rasskazchica-klass-1621290.html |
| 2.9. | **Пятно-силуэт.****Превращение случайного пятна в изображение** **зверушки или** **фантастического зверя.****Развитие образного** **видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как** **основа графического** **изображения.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 30.11.2022 | Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа; Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений; Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости; Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей; подсказанных воображением; ; | Практическая работа; | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2018/04/27/prezentatsiya-k-uroku-izobrazhat-mozhno-pyatnom |
| 2.10. | **Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.** | 0.5 | 0 | 0 | 07.12.2022 | Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа; Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений; Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей; подсказанных воображением; ; | Практическая работа; | https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-piatno-kak-sredstvo-vyrazheniia-silu.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.11. | **Навыки работы на уроке с жидкой краской и** **кистью, уход за своим** **рабочим местом.** | 0.5 | 0 | 0 | 14.12.2022 | Учиться работать на уроке с жидкой краской;; | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-akvarel-1-klass-6137895.html |
| 2.12. | **Рассмотрение и анализ средств выражения —пятна и линии — в** **иллюстрациях** **художников к детским книгам.** | 1.5 | 0 | 0.5 | 21.12.2022 | Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений; Рассматривать и анализировать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне; линии и пропорциях;; | Практическая работа; | https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/189297-prezentaciya-knizhnaya-illyustraciya.html |
| Итого по модулю 2 | 8 |  |
| Модуль 3. **Живопись** |
| 3.1. | **Цвет как одно из главных средств выражения в** **изобразительном** **искусстве. Навыки** **работы гуашью в** **условиях урока.** | 1 | 0 | 0.25 | 28.12.2022 | Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока; Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или; по представлению; ; | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-uroku-po-zhivopisi-cvet-kak-sredstvo-virazheniya-2506641.html |
| 3.2. | **Три основных цвета.****Ассоциативные** **представления,** **связанные с каждым из цветов. Навыки** **смешения красок и** **получения нового цвета.** | 1 | 0 | 0.75 | 11.01.2023 | Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока; Знать три основных цвета; ; | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-osnovnye-cveta-v-zhivopisi-1-klass-4977509.html |
| 3.3. | **Эмоциональная** **выразительность цвета.** | 1 | 0 | 0.25 | 18.01.2023 | Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным настроением;; | Практическая работа; | https://uchitelya.com/izo/17274-prezentaciya-vyrazhaem-emocii-cherez-cvet-1-klass.html |
| 3.4. | **Цвет как выражение настроения, душевного состояния.** | 1 | 0 | 0.25 | 25.01.2023 | Осознавать эмоциональное звучание цвета; то; что разный цвет«рассказывает» о разном настроении — весёлом; задумчивом; грустном и др.;; | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-cvetnoe-nastroenie-1-klass-5363874.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.5. | **Наш мир украшают** **цветы. Живописное** **изображение по** **представлению и** **восприятию разных по** **цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков** **наблюдения.** | 1 | 0 | 0.25 | 01.02.2023 | Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока; Знать три основных цвета; Обсуждать ассоциативные представления; связанные с каждым цветом; Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или; по представлению; ; | Практическая работа; | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2015/01/31/prezentatsiya-risuem-tsvety-2 |
| 3.6. | **Тематическая** **композиция «Времена года». Контрастные** **цветовые состояния времён года. Работа** **гуашью, в технике** **аппликации или в** **смешанной технике.** | 1 | 0 | 0.75 | 08.02.2023 | Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения;; | Практическая работа; | https://uchitelya.com/izo/166597-prezentaciya-po-izo-monotipiya-netradicionnaya-tehnika-risovaniya.html |
| 3.7. | **Техника монотипии.****Представления о** **симметрии. Развитие ассоциативного** **воображения.** | 1 | 0 | 0.5 | 22.02.2023 | Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения;; | Практическая работа; | https://uchitelya.com/izo/166597-prezentaciya-po-izo-monotipiya-netradicionnaya-tehnika-risovaniya.html |
| Итого по модулю 3 | 7 |  |
| Модуль 4. **Скульптура** |
| 4.1. | **Изображение в объёме.****Приёмы работы с** **пластилином; дощечка, стек, тряпочка.** | 1 | 0 | 0.5 | 01.03.2023 | Наблюдать; воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков; камней; коряг; картофелин и др. (в классе на основе фотографий); Рассматривать и характеризовать глиняные игрушки известных народных художественных промыслов;; | Практическая работа; | https://uchitelya.com/tehnologiya/70183-prezentaciya-rabotaem-s-plastilinom-1-klass.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2. | **Лепка зверушек из** **цельной формы** **(черепашки, ёжика,** **зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания,** **вдавливания, сгибания, скручивания.** | 1 | 0 | 0.75 | 15.03.2023 | Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме; Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания; вдавливания; Анализировать строение формы; частей и пропорций игрушки выбранного промысла; Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей;; | Практическая работа; | https://uchitelya.com/tehnologiya/36667-prezentaciya-rabota-s-plastilinom-lepim-cherepashku-1-klass.html |
| 4.3. | **Бумажная пластика.****Овладение первичными приёмами надрезания,** **закручивания,** **складывания в работе над объёмной аппликацией.** | 1.5 | 0 | 1 | 22.03.2023 | Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги;; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/start/161058/ |
| 4.4. | **Лепка игрушки по** **мотивам одного из** **наиболее известных** **народных** **художественных** **промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных** **промыслов).** | 1 | 0 | 1 | 05.04.2023 | Рассматривать и характеризовать глиняные игрушки известных народных художественных промыслов; Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей; Выполнить лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла; ; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/start/161058/ |
| 4.5. | **Объёмная аппликация из бумаги и картона.** | 1 | 0 | 1 | 12.04.2023 | Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги; Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся;; | Практическая работа; | https://uchitelya.com/izo/148909-prezentaciya-applikaciya-iz-bumagi.html |
| Итого по модулю 4 | 5.5 |  |
| Модуль 5. **Декоративно-прикладное искусство** |
| 5.1. | **Узоры в природе.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 17.04.2023 | Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий); Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно- прикладного искусства;; | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-uzori-kotorie-sozdali-lyudi-klass-3949982.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.2. | **Наблюдение узоров в** **живой природе (в** **условиях урока на основе фотографий).****Эмоционально-****эстетическое восприятие объектов** **действительности.****Ассоциативное** **сопоставление с** **орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 19.04.2023 | Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно- прикладного искусства; Выполнить рисунок бабочки; украсив узорами её крылья;; | Практическая работа; | https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-izo-v-1-klasse-zhivoi-mir-v.html |
| 5.3. | **Представления о** **симметрии и наблюдение её в природе.****Последовательное** **ведение работы над** **изображением бабочки по представлению,** **использование линии** **симметрии при** **составлении узора** **крыльев.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 03.05.2023 | Выполнить гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка; птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта);; | Практическая работа; | https://урок.рф/library/urok\_izo\_v\_1\_klasse\_po\_teme\_uzori\_na\_krilyah\_063615.html |
| 5.4. | **Узоры и орнаменты,** **создаваемые людьми, и разнообразие их видов.****Орнаменты** **геометрические и растительные.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 10.05.2023 | Выполнить рисунок бабочки; украсив узорами её крылья; Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка; Выполнить на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки;; | Практическая работа; | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/12/22/1-klass-prezentatsiya-2-5-uzory-kotorye-sozdali-lyudi-ornament |
| 5.5. | **Декоративная** **композиция в круге или полосе.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 16.05.2023 | Рассматривать орнаменты в круге; полосе; квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью;; | Практическая работа; | https://infourok.ru/urok-po-izo-v-klasse-ornament-v-polose-999706.html |
| 5.6. | **Орнамент, характерный для игрушек одного из** **наиболее известных** **народных** **художественных** **промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных** **промыслов.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 23.05.2023 | Рассматривать и характеризовать орнамент; украшающий игрушку выбранного промысла;; | Практическая работа; | https://uchitelya.com/izo/151867-prezentaciya-igrushka-dymkovskaya-kargopolskaya-bogorodskaya.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.7. | **Оригами — создание** **игрушки для новогодней ёлки. Приёмы** **складывания бумаги.** | 0.5 | 0 | 0 | 24.05.2023 | Осваивать технику оригами; сложение несложных фигурок;; | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-yolochka-origami-1404980.html |
| 5.8. | **Форма и украшение бытовых предметов.** | 1 | 0 | 0 | 20.04.2023 | Рассматривать и характеризовать орнамент; украшающий игрушку выбранного промысла;; | Практическая работа; | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2019/12/01/sozdanie-modeley-predmetov-bytovogo-okruzheniya-cheloveka-stroim |
| 5.9. | **Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 14.04.2023 | Осваивать технику оригами; сложение несложных фигурок;; | Практическая работа; | https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2012/12/01/sumochka-1-klass |
| Итого по модулю 5 | 5 |  |
| Модуль 6. **Архитектура**  |
| 6.1. | **Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по** **фотографиям, обсуждение их особенностей и** **составных частей зданий.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 18.04.2023 | Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям); Анализировать и характеризовать особенности; и составные части рассматриваемых зданий; Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации); ; | Практическая работа; | https://урок.рф/library/urok\_izo\_v\_1\_klasse\_po\_teme\_postrojki\_v\_nashej\_zhiz\_070905.html |
| 6.2. | **Освоение приёмов** **конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых** **геометрических тел.****Овладение приёмами склеивания деталей,** **надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 21.04.2023 | Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед; конус; пирамида) в качестве основы для домиков;; | Практическая работа; | https://infourok.ru/vipolnenie-applikaciy-razlichnimi-priemami-virezaniya-iz-bumagi-895 |
| 6.3. | **Макетирование (или** **создание аппликации)** **пространственной среды сказочного города из** **бумаги, картона или** **пластилина.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 25.04.2023 | https://infourok.ru/vipolnenie-applikaciy-razlichnimi-priemami-virezaniya-iz-bumagi-895; | Практическая работа; | https://infourok.ru/urok-izo-v-klasse-stroim-gorod-iz-bumagi-2562641.html |
| Итого по модулю 6 | 1.5 |  |
| Модуль 7. **Восприятие произведений искусства** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.1. | **Восприятие произведений детского творчества.****Обсуждение сюжетного и эмоционального** **содержания детских** **работ.** | 0.25 | 0 | 0.25 | 26.04.2023 | Наблюдать; разглядывать; анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета; настроения; расположения на листе; цветового содержания; соответствия учебной задаче; поставленной учителем; Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя; Осваивать опыт эстетического; эмоционального общения со станковой картиной; ; | Практическая работа; | - |
| 7.2. | **Художественное** **наблюдение** **окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека** **в зависимости от** **поставленной** **аналитической и** **эстетической задачи** **наблюдения (установки).** | 0.25 | 0 | 0.25 | 28.04.2023 | Наблюдать; разглядывать; анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета; настроения; расположения на листе; цветового содержания; соответствия учебной задаче; поставленной учителем; Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя; ; | Практическая работа; | экскурсия |
| 7.3. | **Рассматривание** **иллюстраций к детским книгам на основе** **содержательных** **установок учителя в** **соответствии с изучаемой темой.** | 0.25 | 0 | 0.25 | 04.05.2023 | Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой;; | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-k-izo-klass-illyustraciya-k-skazke-kolobok-1507333.html |
| 7.4. | **Знакомство с живописной картиной.** | 0.25 | 0 | 0.25 | 05.05.2023 | Осваивать опыт эстетического; эмоционального общения со станковой картиной; Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли;; | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-znakomstvo-shkolnikov-s-osnovnimi-zhanrami-zhivopisi-klass-263131.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.5. | **Обсуждение произведений с ярко выраженным** **эмоциональным** **настроением или со** **сказочным сюжетом.****Произведения В. М.****Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).** | 0.25 | 0 | 0.25 | 12.05.2023 | Наблюдать; разглядывать; анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета; настроения; расположения на листе; цветового содержания; соответствия учебной задаче; поставленной учителем; Знать основные произведения изучаемых художников; ; | Практическая работа; | https://infourok.ru/konspekt-uroka-izo-dlya-1-klassa-na-temu-skazochnye-syuzhety-5252774.html |
| 7.6. | **Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе** **получаемых знаний и творческих установок наблюдения.** | 0.25 | 0 | 0.25 | 17.05.2023 | Наблюдать; разглядывать; анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета; настроения; расположения на листе; цветового содержания; соответствия учебной задаче; поставленной учителем; Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя; Осваивать опыт эстетического; эмоционального общения со станковой картиной; ; | Практическая работа; | https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentaciya-ao-izobrazitelnomu-iskusstvu-hudozhnik-i-zritel-1-klass-5035768.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.7. | **Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального** **содержания** **произведений.** | 0.25 | 0 | 0.25 | 18.05.2023 | Наблюдать; разглядывать; анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета; настроения; расположения на листе; цветового содержания; соответствия учебной задаче; поставленной учителем; Осваивать опыт восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек; Приобретать опыт зрительских умений; включающих необходимые знания; внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя; ; | Практическая работа; | https://uchitelya.com/izo/17274-prezentaciya-vyrazhaem-emocii-cherez-cvet-1-klass.html |
| 7.8. | **Произведения И. И.****Левитана,** **А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А.****Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по** **теме «Времена года»** | 0.25 | 0 | 0.25 | 25.05.2023 | Наблюдать; разглядывать; анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета; настроения; расположения на листе; цветового содержания; соответствия учебной задаче; поставленной учителем; Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя; Знать основные произведения изучаемых художников; ; | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-vremena-goda-1-klass-6076072.html |
| Итого по модулю 7 | 2 |  |
| Модуль 8. **Азбука цифровой графики** |
| 8.1. | **Фотографирование** **мелких деталей природы, запечатление на** **фотографиях ярких** **зрительных впечатлений.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 26.05.2023 | Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы;-; ; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/7/1/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.2. | **Обсуждение в условиях урока ученических** **фотографий,** **соответствующих** **изучаемой теме.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 29.05.2023 | Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка; значимости его содержания; его композиции;-; ; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/7/1/ |
| Итого по модулю 8 | 1 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 | 0 | 22.75 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата** **изучения** | **Виды,** **формы** **контроля** |
| **всего**  | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Изображения всюду вокруг нас. | 1 | 0 | 1 | 07.09.2022 | Устный опрос; |
| 2. | Урок-путешествие. Рисунок солнца. | 1 | 0 | 1 | 14.09.2022 | Практическая работа; |
| 3. | Мастер Изображения учит видеть. Урок-экскурсия.Изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья | 1 | 0 | 1 | 21.09.2022 | Практическая работа; |
| 4. | Изображать можно пятном. Урок-импровизация.Превращение произвольно сделанного краской и кистью пятна в изображение зверушки (дорисовать лапы, хвост, уши, усы и т.д.) | 1 | 0 | 1 | 28.09.2022 | Зачет; |
| 5. | Изображать можно в объеме. Урок-игра. Лепка животного. | 1 | 0 | 1 | 05.10.2022 | Практическая работа; |
| 6. | Изображать можно линией. Урок-импровизация.Изображение линией«путаница» рисунка на тему«Расскажи нам о себе» | 1 | 0 | 1 | 12.10.2022 | Практическая работа; |
| 7. | Изображать можно линией. Урок-импровизация.Изображение линией«путаница» рисунка на тему«Расскажи нам о себе» | 1 | 0 | 1 | 19.10.2022 | Практическая работа; |
| 8. | Разноцветные краски. Урок –игра. Создание разноцветного коврика | 1 | 0 | 1 | 26.10.2022 | Устный опрос; |
| 9. | Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Урок-импровизация.Изображение настроения. | 1 | 0 | 1 | 09.11.2022 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10. | Художники и зрители (обобщение ).Рассматривание художественных произведений. | 1 | 0 | 1 | 16.11.2022 | Устный опрос; |
| 11. | Художники и зрители (обобщение ).Рассматривание художественных произведений. | 1 | 0 | 1 | 23.11.2022 | Практическая работа; |
| 12. | Красоту нужно уметь замечать. Цветы – украшение Земли. Аппликация: составление букета из вырезанных цветов (коллективная работа). | 1 | 0 | 1 | 30.11.2022 | Практическая работа; |
| 13. | Красоту нужно уметь замечать. Цветы – украшение Земли. Аппликация: составление букета из вырезанных цветов (коллективная работа). | 1 | 1 | 0 | 07.12.2022 | Практическая работа; |
| 14. | Узоры на крыльях бабочек. Украшение крыльев бабочки. | 1 | 0 | 1 | 14.12.2022 | Практическая работа; |
| 15. | Красивые рыбы. Украшение рыбок узорами чешуи. | 1 | 0 | 1 | 21.12.2022 | Практическая работа; |
| 16. | Украшения птиц.Изображение нарядной птицы в технике объёмной аппликации. | 1 | 0 | 1 | 28.12.2022 | Практическая работа; |
| 17. | Узоры, которые создали люди. Рисование орнамента. | 1 | 0 | 1 | 11.01.2023 | Практическая работа; |
| 18. | Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).Изготовление украшений к празднику. | 1 | 0 | 1 | 18.01.2023 | Зачет; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 19. | Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).Изготовление украшений к празднику. | 1 | 0 | 1 | 25.01.2023 | Практическая работа; |
| 20. | Постройки в нашей жизни. Рисование домиков для сказочных героев. | 1 | 0 | 1 | 01.02.2023 | Практическая работа; |
| 21. | Дома бывают разными.Построение на бумаге дома с помощью печаток. | 1 | 0 | 1 | 08.02.2023 | Практическая работа; |
| 22. | Домики, которые построила природа. Лепка сказочного домика в форме овощей или фруктов. | 1 | 0 | 1 | 22.02.2023 | Практическая работа; |
| 23. | Дом снаружи и внутри.Рисование дома в виде буквы алфавита. | 1 | 0 | 1 | 01.03.2023 | Практическая работа; |
| 24. | Строим город. Складывание домика из бумаги, постройка города из бумажных домиков. | 1 | 0 | 1 | 15.03.2023 | Практическая работа; |
| 25. | Все имеет свое строение. Выполнение изображения животного из различных геометрических фигур в технике аппликации. | 1 | 0 | 1 | 22.03.2023 | Практическая работа; |
| 26. | Строим вещи.Конструирование и украшение упаковок. | 1 | 1 | 0 | 05.04.2023 | Практическая работа; |
| 27. | Село, в котором мы живем (экскурсия). | 1 | 0 | 1 | 12.04.2023 | Устный опрос; Экскурсия;; |
| 28. | Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе. | 1 | 0 | 1 | 19.04.2023  |  Устный опрос; |
| 29. | «Праздник птиц».Конструирование из бумаги. Конструирование из бумаги и украшение птиц. | 1 | 0 | 1 | 26.04.2023 | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 30. | Разноцветные жуки Конструирование из бумаги. Конструирование из бумаги и украшение жуков | 1 | 0 | 1 | 03.05.2023 | Практическая работа; |
| 31. | «Сказочная страна».Создание панно. Панно-коллаж с изображением сказочного мира (коллективная работа). | 1 | 1 | 0 | 10.05.2023 | Практическая работа; |
| 32. | Времена года. Коллективное панно. | 1 | 0 | 1 | 17.05.2023 | Практическая работа; |
| 33. | Здравствуй, лето!Композиция на тему«Здравствуй, лето!» | 1 | 0 | 1 | 24.05.2023 | Практическая работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 | 3 | 30 |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**
Изобразительное искусство. 1 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**
Л.Ю.Бушкова Поурочные разработки по изобразительному искусству 1 класс Москва "Вако" 2020

Поурочное планирование. Начальная школа. Изобразительное искусство. 1 класс. Система уроков по учебнику Л.А.Неменской Волгоград

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ** Российская электронная школаhttps://resh.edu.ru

Инфоурок https://infourok.ru

Учительский портал - международное сообщество учителей https://www.uchportal.ru

Презентации http://www.myshared.ru

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**
Интерактивная доска, компьютер, проектор

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**-