**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Департамент образования Ярославской области

Управление образования Рыбинского муниципального района

МОУ Тихменевская СОШ

СОГЛАСОВАНО   
Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Викторова З.С.

УТВЕРЖДЕНО   
Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Смирнов С.А.

|  |  |
| --- | --- |
| Протокол №1  от "29" 08 2022 г. | Приказ №1  от "29" 08 2022 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**   
**(ID 2616832)**

учебного предмета  
«Изобразительное искусство»

для 1 класса начального общего образования   
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Никитинская Лилия Геннадьевна учитель начальных классов

п. Тихменево 2022

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной   
образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании   
художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая *художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие* произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ. В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Модуль «Графика»**  
 Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

**Модуль «Живопись»**  
 Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года.

Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

**Модуль «Скульптура»**  
Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**  
 Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

**Модуль «Архитектура»**  
 Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**  
 Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**  
Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:   
 уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;   
 ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;   
 духовно-нравственное развитие обучающихся;   
 мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;   
 позитивный опыт участия в творческой деятельности;   
 интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное* воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1.Овладение универсальными познавательными действиями**   
 Пространственные представления и сенсорные способности:   
 характеризовать форму предмета, конструкции;   
 выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;   
 сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;   
 находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;   
 сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;   
 анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции;   
 выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;   
 абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;   
 соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*   
 проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;   
 проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;   
 проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;   
 использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;   
 анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;   
 формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;   
 использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;   
 классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;   
 классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;   
 ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:*   
использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;   
 выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;   
 анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;   
 самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;   
 осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные   
художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;   
 соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

**2.Овладение универсальными коммуникативными действиями**   
 Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:   
 понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;   
 вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;   
 находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;   
 демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или   
исследовательского опыта;   
 анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;   
 признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;   
 взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

**3.Овладение универсальными регулятивными действиями**   
 Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:   
 внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;   
 уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;   
 соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

**Модуль «Графика»**  
Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной

творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе. Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

**Модуль «Живопись»**  
Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

**Модуль «Скульптура»**  
 Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**  
 Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных

промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

**Модуль «Архитектура»**  
 Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**  
 Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**  
 Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды,**  **формы**  **контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Модуль 1. **Восприятие произведений искусства** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Восприятие детских**  **рисунков. Навыки**  **восприятия произведений детского творчества и**  **формирование**  **зрительских умений.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 07.09.2022 | Наблюдать;  рассматривать;  анализировать детские  рисунки с позиций их  содержания и сюжета;  настроения; Объяснять  расположение изображения на листе;  и выбор вертикального или  горизонтального формата;  Объяснять;  какими художественными  материалами (карандашами; мелками;  красками и т. д.) сделан  рисунок;  Рисовать;  выполнить рисунок на  простую;  всем доступную тему;  например «Весёлое  солнышко»;  карандашами или мелками;  ; | Устный  опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4051/start/189928  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/start/169650 https://resh.edu.ru/subject/lesson/3746/start/155359 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.2. | **Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия.**  **Представление о различных**  **художественных материалах.** | 1 | 0 | 1 | 14.09.2022 | Наблюдать;  рассматривать;  анализировать детские  рисунки с позиций их  содержания и сюжета;  настроения; Объяснять  расположение изображения на листе;  и выбор вертикального или  горизонтального формата;  Объяснять;  какими художественными  материалами (карандашами; мелками;  красками и т. д.) сделан  рисунок;  Рисовать;  выполнить рисунок на  простую;  всем доступную тему;  например «Весёлое  солнышко»;  карандашами или мелками;  ; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4051/start/189928  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/start/169650 https://resh.edu.ru/subject/lesson/3746/start/155359 |
| 1.3. | **Обсуждение содержания рисунка.** | 1.5 | 0 | 0.5 | 21.09.2022 | Наблюдать;  рассматривать;  анализировать детские  рисунки с позиций их  содержания и сюжета;  настроения; Объяснять  расположение изображения на листе;  и выбор вертикального или  горизонтального формата;  Объяснять;  какими художественными  материалами (карандашами; мелками;  красками и т. д.) сделан  рисунок;  ; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4051/start/189928  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/start/169650 https://resh.edu.ru/subject/lesson/3746/start/155359 |
| Итого по модулю 1 | | 3 |  | | | | | |
| Модуль 2. **Графика** | | | | | | | | |
| 2.1. | **Линейный рисунок.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 28.09.2022 | Осваивать навыки работы  графическими материалами; Выполнять с натуры рисунок листа дерева;; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4051/start/189928 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2. | **Разные виды линий.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 05.10.2022 | Осваивать навыки работы  графическими материалами; Создавать линейный рисунок— упражнение на разный  характер линий;  Осваивать последовательность выполнения рисунка;  ; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4997/start/189948 |
| 2.3. | **Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие— толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 12.10.2022 | Осваивать навыки работы  графическими материалами; Наблюдать и анализировать  характер линий в природе;  Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета;  Приобретать опыт  внимательного аналитического наблюдения;; | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya\_po\_izobrazitelnomu\_iskusstvu\_liniya\_v\_prirode-352466.htm |
| 2.4. | **Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 19.10.2022 | Осваивать навыки работы  графическими материалами; Создавать линейный рисунок— упражнение на разный  характер линий;  Анализировать и сравнивать соотношение частей;  составляющих одно целое; рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями;  ; | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-izobrazhenie-liniey-klass-3074405.html |
| 2.5. | **Рисунок с натуры:**  **рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный,**  **длинный).** | 0.5 | 0 | 0.5 | 26.10.2022 | Осваивать навыки работы  графическими материалами; Наблюдать и анализировать характер линий в природе;  Выполнять с натуры рисунок листа дерева; Анализировать и сравнивать соотношение  частей;  составляющих одно целое;  рассматривать изображения животных с контрастными  пропорциями;; | Практическая работа; | https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2012/10/25/prezentatsiya-k-uroku-v-1-klasse-izobrazhenie |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.6. | **Последовательность рисунка.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 09.11.2022 | Осваивать навыки работы  графическими материалами; Наблюдать и анализировать характер линий в природе; Создавать линейный рисунок— упражнение на разный  характер линий;  Анализировать и сравнивать соотношение частей;  составляющих одно целое; рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями;  ; | Практическая работа; | https://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola/uchimsja-risovat-skazochnye-domiki.html |
| 2.7. | **Первичные навыки**  **определения пропорций и понимания их значения.**  **От одного пятна —** **«тела», меняя пропорции«лап» и «шеи», получаем рисунки разных**  **животных.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 16.11.2022 | Осваивать навыки работы графическими материалами; Наблюдать и анализировать характер линий в природе; Анализировать и сравнивать соотношение частей;  составляющих одно целое; рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями; Развивать  навыки рисования по  представлению;  и воображению; Приобрести новый опыт наблюдения  окружающей реальности;  ; | Практическая работа; | - |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.8. | **Линейный тематический рисунок (линия-** **рассказчица) на сюжет**  **стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с**  **простым и весёлым**  **повествовательным**  **сюжетом.** | 1.5 | 0 | 1 | 23.11.2022 | Осваивать навыки работы  графическими материалами; Наблюдать и анализировать характер линий в природе; Анализировать и сравнивать соотношение частей;  составляющих одно целое; рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями; Выполнить  линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака;  А. Л. Барто;  Д. Хармса;  С. В. Михалкова и др. (по  выбору учителя);  с простым весёлым;  озорным развитием сюжета; Рассматривать и  анализировать;  иллюстрации известных  художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне;  линии и пропорциях;  ; | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-liniya-rasskazchica-klass-1621290.html |
| 2.9. | **Пятно-силуэт.**  **Превращение случайного пятна в изображение**  **зверушки или**  **фантастического зверя.**  **Развитие образного**  **видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как**  **основа графического**  **изображения.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 30.11.2022 | Использовать графическое пятно как основу  изобразительного образа;  Соотносить форму пятна с  опытом зрительных  впечатлений; Приобрести  знания о пятне и линии как основе изображения на  плоскости;  Создавать изображения на  основе пятна путём  добавления к нему деталей; подсказанных воображением; ; | Практическая работа; | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2018/04/27/prezentatsiya-k-uroku-izobrazhat-mozhno-pyatnom |
| 2.10. | **Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.** | 0.5 | 0 | 0 | 07.12.2022 | Использовать графическое пятно как основу  изобразительного образа;  Соотносить форму пятна с  опытом зрительных  впечатлений; Создавать  изображения на основе пятна путём добавления к нему  деталей;  подсказанных воображением; ; | Практическая работа; | https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-piatno-kak-sredstvo-vyrazheniia-silu.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.11. | **Навыки работы на уроке с жидкой краской и**  **кистью, уход за своим**  **рабочим местом.** | 0.5 | 0 | 0 | 14.12.2022 | Учиться работать на уроке с жидкой краской;; | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-akvarel-1-klass-6137895.html |
| 2.12. | **Рассмотрение и анализ средств выражения —пятна и линии — в**  **иллюстрациях**  **художников к детским книгам.** | 1.5 | 0 | 0.5 | 21.12.2022 | Соотносить форму пятна с  опытом зрительных  впечатлений; Рассматривать и анализировать иллюстрации известных художников  детских книг с позиций  освоенных знаний о пятне;  линии и пропорциях;; | Практическая работа; | https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/189297-prezentaciya-knizhnaya-illyustraciya.html |
| Итого по модулю 2 | | 8 |  | | | | | |
| Модуль 3. **Живопись** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Цвет как одно из главных средств выражения в**  **изобразительном**  **искусстве. Навыки**  **работы гуашью в**  **условиях урока.** | 1 | 0 | 0.25 | 28.12.2022 | Осваивать навыки работы  гуашью в условиях школьного урока;  Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или;  по представлению;  ; | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-uroku-po-zhivopisi-cvet-kak-sredstvo-virazheniya-2506641.html |
| 3.2. | **Три основных цвета.**  **Ассоциативные**  **представления,**  **связанные с каждым из цветов. Навыки**  **смешения красок и**  **получения нового цвета.** | 1 | 0 | 0.75 | 11.01.2023 | Осваивать навыки работы  гуашью в условиях школьного урока;  Знать три основных цвета;  ; | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-osnovnye-cveta-v-zhivopisi-1-klass-4977509.html |
| 3.3. | **Эмоциональная**  **выразительность цвета.** | 1 | 0 | 0.25 | 18.01.2023 | Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным  настроением;; | Практическая работа; | https://uchitelya.com/izo/17274-prezentaciya-vyrazhaem-emocii-cherez-cvet-1-klass.html |
| 3.4. | **Цвет как выражение настроения, душевного состояния.** | 1 | 0 | 0.25 | 25.01.2023 | Осознавать эмоциональное звучание цвета;  то;  что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом;  задумчивом;  грустном и др.;; | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-cvetnoe-nastroenie-1-klass-5363874.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.5. | **Наш мир украшают**  **цветы. Живописное**  **изображение по**  **представлению и**  **восприятию разных по**  **цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков**  **наблюдения.** | 1 | 0 | 0.25 | 01.02.2023 | Осваивать навыки работы  гуашью в условиях школьного урока;  Знать три основных цвета;  Обсуждать ассоциативные  представления;  связанные с каждым цветом; Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или;  по представлению;  ; | Практическая работа; | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2015/01/31/prezentatsiya-risuem-tsvety-2 |
| 3.6. | **Тематическая**  **композиция «Времена года». Контрастные**  **цветовые состояния времён года. Работа**  **гуашью, в технике**  **аппликации или в**  **смешанной технике.** | 1 | 0 | 0.75 | 08.02.2023 | Осваивать технику монотипии для развития живописных  умений и воображения;; | Практическая работа; | https://uchitelya.com/izo/166597-prezentaciya-po-izo-monotipiya-netradicionnaya-tehnika-risovaniya.html |
| 3.7. | **Техника монотипии.**  **Представления о**  **симметрии. Развитие ассоциативного**  **воображения.** | 1 | 0 | 0.5 | 22.02.2023 | Осваивать технику монотипии для развития живописных  умений и воображения;; | Практическая работа; | https://uchitelya.com/izo/166597-prezentaciya-po-izo-monotipiya-netradicionnaya-tehnika-risovaniya.html |
| Итого по модулю 3 | | 7 |  | | | | | |
| Модуль 4. **Скульптура** | | | | | | | | |
| 4.1. | **Изображение в объёме.**  **Приёмы работы с**  **пластилином; дощечка, стек, тряпочка.** | 1 | 0 | 0.5 | 01.03.2023 | Наблюдать;  воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков; камней;  коряг;  картофелин и др. (в классе на основе фотографий);  Рассматривать и  характеризовать глиняные  игрушки известных народных художественных промыслов;; | Практическая работа; | https://uchitelya.com/tehnologiya/70183-prezentaciya-rabotaem-s-plastilinom-1-klass.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2. | **Лепка зверушек из**  **цельной формы**  **(черепашки, ёжика,**  **зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания,**  **вдавливания, сгибания, скручивания.** | 1 | 0 | 0.75 | 15.03.2023 | Осваивать первичные навыки лепки — изображения в  объёме; Лепить из целого  куска пластилина мелких  зверушек путём вытягивания; вдавливания; Анализировать строение формы;  частей и пропорций игрушки выбранного промысла;  Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей;; | Практическая работа; | https://uchitelya.com/tehnologiya/36667-prezentaciya-rabota-s-plastilinom-lepim-cherepashku-1-klass.html |
| 4.3. | **Бумажная пластика.**  **Овладение первичными приёмами надрезания,**  **закручивания,**  **складывания в работе над объёмной аппликацией.** | 1.5 | 0 | 1 | 22.03.2023 | Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги;; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/start/161058/ |
| 4.4. | **Лепка игрушки по**  **мотивам одного из**  **наиболее известных**  **народных**  **художественных**  **промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных**  **промыслов).** | 1 | 0 | 1 | 05.04.2023 | Рассматривать и  характеризовать глиняные  игрушки известных народных художественных промыслов; Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей;  Выполнить лепку игрушки по мотивам выбранного  народного промысла;  ; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/start/161058/ |
| 4.5. | **Объёмная аппликация из бумаги и картона.** | 1 | 0 | 1 | 12.04.2023 | Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги; Приобретать опыт коллективной работы по  созданию в технике  аппликации панно из работ учащихся;; | Практическая работа; | https://uchitelya.com/izo/148909-prezentaciya-applikaciya-iz-bumagi.html |
| Итого по модулю 4 | | 5.5 |  | | | | | |
| Модуль 5. **Декоративно-прикладное искусство** | | | | | | | | |
| 5.1. | **Узоры в природе.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 17.04.2023 | Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий);  Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно- прикладного  искусства;; | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-uzori-kotorie-sozdali-lyudi-klass-3949982.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.2. | **Наблюдение узоров в**  **живой природе (в**  **условиях урока на основе фотографий).**  **Эмоционально-** **эстетическое восприятие объектов**  **действительности.**  **Ассоциативное**  **сопоставление с**  **орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 19.04.2023 | Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах  декоративно- прикладного  искусства; Выполнить рисунок бабочки;  украсив узорами её крылья;; | Практическая работа; | https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-izo-v-1-klasse-zhivoi-mir-v.html |
| 5.3. | **Представления о**  **симметрии и наблюдение её в природе.**  **Последовательное**  **ведение работы над**  **изображением бабочки по представлению,**  **использование линии**  **симметрии при**  **составлении узора**  **крыльев.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 03.05.2023 | Выполнить гуашью творческое орнаментальное  стилизованное изображение цветка;  птицы и др. (по выбору) в  круге или в квадрате (без  раппорта);; | Практическая работа; | https://урок.рф/library/urok\_izo\_v\_1\_klasse\_po\_teme\_uzori\_na\_krilyah\_063615.html |
| 5.4. | **Узоры и орнаменты,**  **создаваемые людьми, и разнообразие их видов.**  **Орнаменты**  **геометрические и растительные.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 10.05.2023 | Выполнить рисунок бабочки; украсив узорами её крылья;  Приобретать опыт  использования правил  симметрии при выполнении рисунка; Выполнить на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки;; | Практическая работа; | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/12/22/1-klass-prezentatsiya-2-5-uzory-kotorye-sozdali-lyudi-ornament |
| 5.5. | **Декоративная**  **композиция в круге или полосе.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 16.05.2023 | Рассматривать орнаменты в круге;  полосе;  квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью;; | Практическая работа; | https://infourok.ru/urok-po-izo-v-klasse-ornament-v-polose-999706.html |
| 5.6. | **Орнамент, характерный для игрушек одного из**  **наиболее известных**  **народных**  **художественных**  **промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных**  **промыслов.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 23.05.2023 | Рассматривать и  характеризовать орнамент; украшающий игрушку  выбранного промысла;; | Практическая работа; | https://uchitelya.com/izo/151867-prezentaciya-igrushka-dymkovskaya-kargopolskaya-bogorodskaya.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.7. | **Оригами — создание**  **игрушки для новогодней ёлки. Приёмы**  **складывания бумаги.** | 0.5 | 0 | 0 | 24.05.2023 | Осваивать технику оригами; сложение несложных  фигурок;; | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-yolochka-origami-1404980.html |
| 5.8. | **Форма и украшение бытовых предметов.** | 1 | 0 | 0 | 20.04.2023 | Рассматривать и  характеризовать орнамент; украшающий игрушку  выбранного промысла;; | Практическая работа; | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2019/12/01/sozdanie-modeley-predmetov-bytovogo-okruzheniya-cheloveka-stroim |
| 5.9. | **Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 14.04.2023 | Осваивать технику оригами; сложение несложных  фигурок;; | Практическая работа; | https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2012/12/01/sumochka-1-klass |
| Итого по модулю 5 | | 5 |  | | | | | |
| Модуль 6. **Архитектура** | | | | | | | | |
| 6.1. | **Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по**  **фотографиям, обсуждение их особенностей и**  **составных частей зданий.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 18.04.2023 | Рассматривать и сравнивать различные здания в  окружающем мире (по  фотографиям); Анализировать и характеризовать  особенности;  и составные части  рассматриваемых зданий;  Макетировать в игровой  форме пространство  сказочного городка (или  построить городок в виде  объёмной аппликации);  ; | Практическая работа; | https://урок.рф/library/urok\_izo\_v\_1\_klasse\_po\_teme\_postrojki\_v\_nashej\_zhiz\_070905.html |
| 6.2. | **Освоение приёмов**  **конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых**  **геометрических тел.**  **Овладение приёмами склеивания деталей,**  **надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 21.04.2023 | Осваивать приёмы  складывания объёмных  простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед; конус;  пирамида) в качестве основы для домиков;; | Практическая работа; | https://infourok.ru/vipolnenie-applikaciy-razlichnimi-priemami-virezaniya-iz-bumagi-895 |
| 6.3. | **Макетирование (или**  **создание аппликации)**  **пространственной среды сказочного города из**  **бумаги, картона или**  **пластилина.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 25.04.2023 | https://infourok.ru/vipolnenie-applikaciy-razlichnimi- priemami-virezaniya-iz-bumagi-895; | Практическая работа; | https://infourok.ru/urok-izo-v-klasse-stroim-gorod-iz-bumagi-2562641.html |
| Итого по модулю 6 | | 1.5 |  | | | | | |
| Модуль 7. **Восприятие произведений искусства** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.1. | **Восприятие произведений детского творчества.**  **Обсуждение сюжетного и эмоционального**  **содержания детских**  **работ.** | 0.25 | 0 | 0.25 | 26.04.2023 | Наблюдать;  разглядывать;  анализировать детские работы с позиций их содержания и  сюжета;  настроения;  расположения на листе;  цветового содержания;  соответствия учебной задаче; поставленной учителем;  Приобретать опыт  эстетического наблюдения  природы на основе  эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной  установки учителя;  Осваивать опыт эстетического; эмоционального общения со станковой картиной;  ; | Практическая работа; | - |
| 7.2. | **Художественное**  **наблюдение**  **окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека**  **в зависимости от**  **поставленной**  **аналитической и**  **эстетической задачи**  **наблюдения (установки).** | 0.25 | 0 | 0.25 | 28.04.2023 | Наблюдать;  разглядывать;  анализировать детские работы с позиций их содержания и  сюжета;  настроения;  расположения на листе;  цветового содержания;  соответствия учебной задаче; поставленной учителем;  Приобретать опыт  эстетического наблюдения  природы на основе  эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной  установки учителя;  ; | Практическая работа; | экскурсия |
| 7.3. | **Рассматривание**  **иллюстраций к детским книгам на основе**  **содержательных**  **установок учителя в**  **соответствии с изучаемой темой.** | 0.25 | 0 | 0.25 | 04.05.2023 | Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в  соответствии с учебной  установкой;; | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-k-izo-klass-illyustraciya-k-skazke-kolobok-1507333.html |
| 7.4. | **Знакомство с живописной картиной.** | 0.25 | 0 | 0.25 | 05.05.2023 | Осваивать опыт эстетического; эмоционального общения со станковой картиной;  Рассказывать и обсуждать  зрительские впечатления и  мысли;; | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-znakomstvo-shkolnikov-s-osnovnimi-zhanrami-zhivopisi-klass-263131.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.5. | **Обсуждение произведений с ярко выраженным**  **эмоциональным**  **настроением или со**  **сказочным сюжетом.**  **Произведения В. М.**  **Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).** | 0.25 | 0 | 0.25 | 12.05.2023 | Наблюдать;  разглядывать;  анализировать детские работы с позиций их содержания и  сюжета;  настроения;  расположения на листе;  цветового содержания;  соответствия учебной задаче; поставленной учителем;  Знать основные произведения изучаемых художников;  ; | Практическая работа; | https://infourok.ru/konspekt-uroka-izo-dlya-1-klassa-na-temu-skazochnye-syuzhety-5252774.html |
| 7.6. | **Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе**  **получаемых знаний и творческих установок наблюдения.** | 0.25 | 0 | 0.25 | 17.05.2023 | Наблюдать;  разглядывать;  анализировать детские работы с позиций их содержания и  сюжета;  настроения;  расположения на листе;  цветового содержания;  соответствия учебной задаче; поставленной учителем;  Приобретать опыт  эстетического наблюдения  природы на основе  эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной  установки учителя;  Осваивать опыт эстетического; эмоционального общения со станковой картиной;  ; | Практическая работа; | https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentaciya-ao-izobrazitelnomu-iskusstvu-hudozhnik-i-zritel-1-klass-5035768.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.7. | **Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального**  **содержания**  **произведений.** | 0.25 | 0 | 0.25 | 18.05.2023 | Наблюдать;  разглядывать;  анализировать детские работы с позиций их содержания и  сюжета;  настроения;  расположения на листе;  цветового содержания;  соответствия учебной задаче; поставленной учителем;  Осваивать опыт восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек;  Приобретать опыт зрительских умений;  включающих необходимые  знания;  внимание к позиции автора и соотнесение с личным  жизненным опытом зрителя; ; | Практическая работа; | https://uchitelya.com/izo/17274-prezentaciya-vyrazhaem-emocii-cherez-cvet-1-klass.html |
| 7.8. | **Произведения И. И.**  **Левитана,**  **А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А.**  **Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по**  **теме «Времена года»** | 0.25 | 0 | 0.25 | 25.05.2023 | Наблюдать;  разглядывать;  анализировать детские работы с позиций их содержания и  сюжета;  настроения;  расположения на листе;  цветового содержания;  соответствия учебной задаче; поставленной учителем;  Приобретать опыт  эстетического наблюдения  природы на основе  эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной  установки учителя;  Знать основные произведения изучаемых художников;  ; | Практическая работа; | https://infourok.ru/prezentaciya-vremena-goda-1-klass-6076072.html |
| Итого по модулю 7 | | 2 |  | | | | | |
| Модуль 8. **Азбука цифровой графики** | | | | | | | | |
| 8.1. | **Фотографирование**  **мелких деталей природы, запечатление на**  **фотографиях ярких**  **зрительных впечатлений.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 26.05.2023 | Приобретать опыт  фотографирования с целью эстетического и  целенаправленного  наблюдения природы; -;  ; | Устный  опрос; | https://resh.edu.ru/subject/7/1/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.2. | **Обсуждение в условиях урока ученических**  **фотографий,**  **соответствующих**  **изучаемой теме.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 29.05.2023 | Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения  цели сделанного снимка;  значимости его содержания; его композиции; -;  ; | Устный  опрос; | https://resh.edu.ru/subject/7/1/ |
| Итого по модулю 8 | | 1 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 22.75 |  | | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды,**  **формы**  **контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Изображения всюду вокруг нас. | 1 | 0 | 1 | 07.09.2022 | Устный опрос; |
| 2. | Урок-путешествие. Рисунок солнца. | 1 | 0 | 1 | 14.09.2022 | Практическая работа; |
| 3. | Мастер Изображения учит видеть. Урок-экскурсия.  Изображение сказочного  леса, где все деревья похожи на разные по форме листья | 1 | 0 | 1 | 21.09.2022 | Практическая работа; |
| 4. | Изображать можно пятном. Урок-импровизация.  Превращение произвольно сделанного краской и кистью пятна в изображение  зверушки (дорисовать лапы, хвост, уши, усы и т.д.) | 1 | 0 | 1 | 28.09.2022 | Зачет; |
| 5. | Изображать можно в объеме. Урок-игра. Лепка животного. | 1 | 0 | 1 | 05.10.2022 | Практическая работа; |
| 6. | Изображать можно линией. Урок-импровизация.  Изображение линией «путаница» рисунка на тему«Расскажи нам о себе» | 1 | 0 | 1 | 12.10.2022 | Практическая работа; |
| 7. | Изображать можно линией. Урок-импровизация.  Изображение линией «путаница» рисунка на тему«Расскажи нам о себе» | 1 | 0 | 1 | 19.10.2022 | Практическая работа; |
| 8. | Разноцветные краски. Урок –игра. Создание  разноцветного коврика | 1 | 0 | 1 | 26.10.2022 | Устный опрос; |
| 9. | Изображать можно и то, что невидимо (настроение).  Урок-импровизация.  Изображение настроения. | 1 | 0 | 1 | 09.11.2022 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10. | Художники и зрители (обобщение ).  Рассматривание художественных произведений. | 1 | 0 | 1 | 16.11.2022 | Устный опрос; |
| 11. | Художники и зрители (обобщение ).  Рассматривание художественных произведений. | 1 | 0 | 1 | 23.11.2022 | Практическая работа; |
| 12. | Красоту нужно уметь  замечать. Цветы – украшение Земли. Аппликация:  составление букета из  вырезанных цветов  (коллективная работа). | 1 | 0 | 1 | 30.11.2022 | Практическая работа; |
| 13. | Красоту нужно уметь  замечать. Цветы – украшение Земли. Аппликация:  составление букета из  вырезанных цветов  (коллективная работа). | 1 | 1 | 0 | 07.12.2022 | Практическая работа; |
| 14. | Узоры на крыльях бабочек. Украшение крыльев бабочки. | 1 | 0 | 1 | 14.12.2022 | Практическая работа; |
| 15. | Красивые рыбы. Украшение рыбок узорами чешуи. | 1 | 0 | 1 | 21.12.2022 | Практическая работа; |
| 16. | Украшения птиц.  Изображение нарядной  птицы в технике объёмной аппликации. | 1 | 0 | 1 | 28.12.2022 | Практическая работа; |
| 17. | Узоры, которые создали  люди. Рисование орнамента. | 1 | 0 | 1 | 11.01.2023 | Практическая работа; |
| 18. | Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник  (обобщение темы).  Изготовление украшений к празднику. | 1 | 0 | 1 | 18.01.2023 | Зачет; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 19. | Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник  (обобщение темы).  Изготовление украшений к празднику. | 1 | 0 | 1 | 25.01.2023 | Практическая работа; |
| 20. | Постройки в нашей жизни. Рисование домиков для  сказочных героев. | 1 | 0 | 1 | 01.02.2023 | Практическая работа; |
| 21. | Дома бывают разными.  Построение на бумаге дома с помощью печаток. | 1 | 0 | 1 | 08.02.2023 | Практическая работа; |
| 22. | Домики, которые построила природа. Лепка сказочного домика в форме овощей или фруктов. | 1 | 0 | 1 | 22.02.2023 | Практическая работа; |
| 23. | Дом снаружи и внутри.  Рисование дома в виде буквы алфавита. | 1 | 0 | 1 | 01.03.2023 | Практическая работа; |
| 24. | Строим город. Складывание домика из бумаги, постройка города из бумажных  домиков. | 1 | 0 | 1 | 15.03.2023 | Практическая работа; |
| 25. | Все имеет свое строение. Выполнение изображения животного из различных геометрических фигур в технике аппликации. | 1 | 0 | 1 | 22.03.2023 | Практическая работа; |
| 26. | Строим вещи.  Конструирование и украшение упаковок. | 1 | 1 | 0 | 05.04.2023 | Практическая работа; |
| 27. | Село, в котором мы живем (экскурсия). | 1 | 0 | 1 | 12.04.2023 | Устный  опрос;  Экскурсия;; |
| 28. | Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе. | 1 | 0 | 1 | 19.04.2023 | Устный опрос; |
| 29. | «Праздник птиц».  Конструирование из  бумаги. Конструирование из бумаги и украшение птиц. | 1 | 0 | 1 | 26.04.2023 | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 30. | Разноцветные жуки  Конструирование из бумаги. Конструирование из бумаги и украшение жуков | 1 | 0 | 1 | 03.05.2023 | Практическая работа; |
| 31. | «Сказочная страна».  Создание панно. Панно-коллаж с изображением сказочного мира  (коллективная работа). | 1 | 1 | 0 | 10.05.2023 | Практическая работа; |
| 32. | Времена года. Коллективное панно. | 1 | 0 | 1 | 17.05.2023 | Практическая работа; |
| 33. | Здравствуй, лето!  Композиция на тему«Здравствуй, лето!» | 1 | 0 | 1 | 24.05.2023 | Практическая работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 3 | 30 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**   
Изобразительное искусство. 1 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;   
Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**   
Л.Ю.Бушкова Поурочные разработки по изобразительному искусству 1 класс Москва "Вако" 2020

Поурочное планирование. Начальная школа. Изобразительное искусство. 1 класс. Система уроков по учебнику Л.А.Неменской Волгоград

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ** Российская электронная школаhttps://resh.edu.ru

Инфоурок https://infourok.ru

Учительский портал - международное сообщество учителей https://www.uchportal.ru

Презентации http://www.myshared.ru

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**   
Интерактивная доска, компьютер, проектор

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**-