Муниципальное общеобразовательное учреждение

 Тихменевская средняя общеобразовательная школа

Согласовано Утверждаю

Зам.дир. по УВР \_\_\_\_\_\_\_ З.С.Викторова Приказ по школе № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г

 Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Смирнов

.

**Материал**

**для проведения промежуточной аттестации**

**по изобразительному искусству**

 **в 5 классе**

учителя изобразительного искусства

Комиссаровой Ирины Леонидовны

2019-2020 учебный год

**Пояснительная записка**

 Декоративно-прикладное искусство существовало уже на ранней стадии развития человеческого общества. Конец ХХ - начало XXI века обозначил рост интереса к духовной культуре нации. Народное искусство соединяет прошлое с настоящим, сберегая национальные художественные традиции, этот живой родник современной художественной культуры.

 Народное декоративно-прикладное искусство открывает перед нами мир красоты и мудрости, раскрывает душу народа, его изобретательность, любовь к природе, труду. Возрождение духовной культуры народа, интереса к своей истории, бережного отношения к национальной традиции весьма актуально.

 Проект «Народные промыслы России»предназначен для реализации учащимися на уроках изобразительного искусства по теме «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».

**Актуальность проекта:** привлечение школьников к изучению народных художественных промыслов и ремёсел.

**Гипотеза проекта:** народные художественные промыслы и ремёсла, возникшие в давние

времена интересны и востребованы в современном обществе.

 Реализация данного проекта – путь к саморазвитию личности учащихся через самореализацию в предметной деятельности. Каждый приобретает новые знания путем самостоятельной работы с информационными источниками. На заключительном этапе проводится самоанализ и презентация работ. В процессе творчества школьники получают полное и глубокое удовлетворение от выполненной работы, развивается их творческая активность. Помимо работы над конкретной темой, предполагается широкий спектр личностных коммуникативных связей с педагогами, ребятами в группе, родителями, социумом.

Продолжительность процедуры защиты проекта 1 урок.

**Визитная карточка проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| Название проекта |  **«Народные художественные промыслы и ремёсла России»**  |
| Тип проекта | Творческий, групповой, внутриклассный, межпредметный, среднесрочный (исследовательский проект с элементами творчества) |
| Предмет, по которому проводится проект | Изобразительное искусство |
| Перечень учебных тем, к которым учебный проект имеет отношение | 1. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека
2. Древние корни народного искусства
3. Связь времён в народном искусстве
 |
| Учебные дисциплины, близкие к теме проекта | Мировая художественная культура, литература, история, технология, география |
| Цель проекта | Формирование представления о народных художественных промыслах, ремёслах и декоративно - прикладном творчестве России |
| Задачи проекта | - познакомиться с основными народными художественными промыслами и ремёслами;- развивать интерес к народному искусству своей родины;- учиться планировать самостоятельно пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач, организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, развивать навыки поисковой работы, творческую и познавательную активность, а также навыки публичного выступления; - формировать толерантность и толерантное поведение;- получить дополнительные знания по изобразительному искусству, - развивать и совершенствовать коммуникативную компетентность учащихся, - создать условия для активной познавательной работы учащихся, формировать и развивать творческих и познавательных способностей учащихся,- воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству, любовь к Родине и ее истории,к народным промыслам и ремёслам. |
| Тема исследования в проекте | 1. Глиняные игрушки. Филимоновская игрушка
2. Глиняные игрушки. Каргопольская игрушка.
3. Глиняные игрушки. Дымковская игрушка.
4. Искусство Гжели.
5. Золотая Хохлома.
6. Жостовский поднос.
7. Ростовская финифть.
 |
| Предполагаемые (презентационные) продукты проекта | 1. Карта «Народные художественные промыслы и ремёсла России»
2. Презентация «Глиняные игрушки», «Искусство Гжели», «Золотая Хохлома», «Жостовская роспись», «Ростовская финифть»
3. Иллюстрированные альбомы.
4. Сообщение, реферат
5. Гончарные изделия
 |

**Критерии оценки учебного проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Уровни сформированности навыков проектной деятельности** | **Баллы (0-3)** |
| **Базовый** | **Повышенный** |  |
| **Самостоя-тельное приобретение знаний и решение проблем** | Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного | Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы |  |
| **Знание предмета** | Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки | Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют |  |
| **Регулятивные действия** | Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы.Работа доведена до конца и представлена комиссии; | Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. |  |
|  | некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося | Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно |  |
| **Комму-никация** | Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы | Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы |  |
|  | **10-12б - «отлично», «5», 7-9б - «хорошо», «4»,****4б – удовлетворительно, «3».** | **ИТОГО:** |
| Презентация | Презентация как представление результатов исследований, как демонстрация материалов по содержанию проекта. Требования: единый стиль оформления, фон (холодные тона), использование цветов (не более 3-х на одном слайде), наличие анимационных эффектов, слайды с текстами, таблицами, диаграммами; шрифт для заголовков-24, для информации -18. Заголовки должны привлекать внимание слушателей.  | 5 баллов |
| Продукт |  Письменная работа; художественная творческая работа; материальный объект, макет; мультимедийные продукты (фильм) | 5 баллов |
|  | **ИТОГО (баллов)** **18-22 балла – «отлично», 13-17 баллов - «хорошо»,** **7-12 баллов – «удовлетворительно», 0-6 баллов-«неудовлетворительно»** |  |