**Секреты бабушкиного сундука**

**(музейный урок по изо для начальных классов)**

**Вид урока**: Урок – инсценировка.

**Цель урока:** Обобщить и конкретизировать знания детей о народном костюме.

 **Задачи:**

**- обучающие:**

1) ознакомление учащихся с крестьянским бытом, с одеждой женщин в конце XIX - начале XX в.в.;

2) формирование умений выделять в предмете детали, части, из которых он состоит;

3) обогащение словарного запаса учащихся

**- развивающие:**

1) развитие способности к эстетическому созерцанию, образному восприятию истории;

2) развитие интереса к изучению истории родного края, познавательной активности

**- воспитательные:**

1) воспитание уважения к нашим предкам, их труду и быту, к народным ценностям, к родной земле;

2) воспитание музейной культуры

**Методы и приемы**: - демонстрация экспонатов краеведческого музея; - словесный рассказ; - творческая деятельность; - инсценировка.

**Оборудование:** экспонаты школьного музея, куклы в народных костюмах.

У детей цветные карандаши, фломастеры, конверты с заданиями.

**План урока**

1.Включение в учебную деятельность.

2.Сообщение темы урока.

3.Инсценировка «Секреты бабушкиного сундука».

4.Тематическая физкультминутка.

5.Блиц – опрос.

6.Творческое задание.

7.Рефлексия.

**Ход урока**

**1.Организационный момент**

Звучит русская народная песня «Уж я сеяла, сеяла лен…» На фоне музыки звучит вопрос учителя: кто исполняет песню? (Женский хор)

Как вы думаете, во что одеты артисты? ( В народные костюмы) Как вы представляете русский народный костюм? (Ответы детей).

О чем пойдет речь на нашем уроке? (О русском народном костюме).

Где можно увидеть народный костюм жителей нашего села? (В музее).

**2.Сообщение темы музейного урока «Секреты бабушкиного сундука»** Переход в музей.

Учащихся встречают Хозяйка и бабушка Настя.

**3. Инсценировка**

Хозяйка:

У бабушки Насти – Волшебный ларец (обращается внимание на сундук)

Там заперт на ключ (показывается ключ)

Волшебный дворец…

Бабушка Настя: Позвонили в бубенец (слышится звон замка)

– И попали во дворец!

Открывается палата (поднимается крышка сундука) Смотрим, чем она богата? (дети подходят к сундуку) Нет ли там чудовища?

Дети: Нет!

Есть ли там сокровища?

 Дети: Да!

(Бабушка Настя достает из сундука костюм, который одевает Хозяйка).

 Хозяйка рассказывает: Жители нашего края изготавливали одежду из шерсти и холстины. Материалом для шерстяной ткани служила овечья шерсть. Для шерсти хорошего качества специально не стригли овец по два года. Затем их стригли и отбирали самую длинную шерсть. Пряли ее в домашних условиях на пряхе. Тонкую пряжу применяли для изготовления полотна на поневу, штаны и легкую одежду: кофту, зипун. Из толстой пряжи ткали полотно на халаты. Затем ткань везли в соседнее село Оськино. Там работал валяльный цех. Полотно уваливали, получалось сукно. Красили в основном растительными красителями. Применялся дуб. Получалась ткань коричневого цвета, из ольхи – черного, из осины – желтого. В поневное полотно на определенном расстоянии вплетались конопляные нити. При окраске они приобретали другой цвет, и получалась клетка. В основном, синяя или коричневая. Материалом, из которого изготавливали холстину, служила конопля. Ее сеяли в низменных местах. Из семян делали масло. Так как конопля двудольное растение, то одежду изготавливали из мужского растения, которое называлось дерганец. Его замачивали в воде, мяли мялками, трепали, чтобы удалить колючие ости, чесали. Затем, пряли тонкую нить. Из этих нитей ткали холстину. После ее отбеливали, шили различную одежду. Из женского растения после обмолота семени также ткали ткань, из которой изготавливали юбки, штаны, мешки. Бабушка Настя рассказывает: « Люди носили одежду с глубокой древности. В течение многих столетий костюм человека постоянно менялся. В древней Руси одежда представляла собой большую ценность. Её шили из домотканого холста и украшали вышивкой, узорным ткачеством, композициями из тесьмы, полосками из кружева, лентами, блестками и бисером. Самой нарядной считалась одежда из красной ткани. Девочек с малых лет начинали обучать этим непростым, но увлекательным видам творчества. Одежду берегли, передавали по наследству, неоднократно перешивали и донашивали до полной ветхости. Красивый праздничный наряд бедняка переходил от родителей к детям. Одежда не только грела и украшала людей во все времена, но и показывала их место в обществе. Кроме этого, по костюму можно было определить профессию человека. (Бабушка подходит к сундуку).

Смотрите – ка, ребята, кто это там, в углу сундука? Правильно, это старинная тряпичная кукла.

Сто лет назад деревенские девочки шили себе такие куклы, наряжали их, рисовали им глазки, ротик, носик. Расскажите мне, во что нарядилась кукла?»

Ответ Хозяйки: Нарядили куклу жители нашего села.

На ней: - Рубаха бордовая сатиновая, отделана машинной строчкой и зелеными лентами (праздничная).

-Понева шерстяная с синей клеткой, отделана широкой тканной узорной лентой, бисером и блестками.

-Пояс - покромка отделан бисером.

Завеска отделана кружевом, лентами, блестками, галуном.

-Кокошник. - Бредень. (Дети рассматривают куклу, ее одежду, трогают руками, закрепляют название составных частей костюма).

**Физкультминутка.**

**Мальчики:**

Мы работали, устали,

 Только в праздник отдыхали –

 Рубахи красны надевали,

 Поясом их подвязали,

Эй, подружки, выходите,

На нас, нарядных, поглядите!

**Девочки:**

А мы тоже наряжались,

 В хороводы собирались.

 Губки красили морковкой,

Угольком чертили бровки,

Щеки пудрили мукою,

И румянили свеклою.

Нас гулять ребята звали –

Сарафаны надевали,

Ленты в косы заплетали,

Лапти быстро надевали,

И скорей к парням бежали.

Бабушка Настя: Что же еще мы найдем в бабушкином сундуке? Скажите, какой головной убор, носят старушки в нашем селе? (Платок)

Замужние женщины ходили с покрытой головой. Под платок повязывали повойник – белый или красный хлопчатобумажный платок. Чаще всего под платок надевался шлык – шапочка, сшитая из сатина или атласа. Под шлык забирались волосы. Спереди у этой шапочки находилась вышивка. Женщина покрывала платок таким образом, чтобы вышивка была видна.

**5. Блиц** **– опрос** проводит учитель

1. Как называется место для хранения старинных вещей? (Музей)

2. Как называется старинный «дом для одежды»? (Сундук)

3. Из какого материала жители края изготавливали одежду? (Шерсть, холстина)

4. Что такое «холстина»? (Полотно из конопли)

5. Перечислите детали женского народного костюма нашего села. (Юбка – понева, рубаха, пояс – покромка, кокошник, платок, завеска, бредень)

6. Назовите женский головной убор (Кокошник, платок, шлык)

7. Покромка – это … (пояс)

8. Из чего плели «бредень»? (Из бисера и мелких бусинок)

**6. Художественное творчество.**

 **Учитель:**

Стоит здесь сундук

Он давно уж не новый

Но очень удобный и крепкий, дубовый.

Хранили в нем предки:

Костюмы, платочки,

Кокошник, поневу,

И шерсти клубочки.

Хранила хозяйка вязанье из пряжи

А мы здесь находим конвертики даже.

**Учитель** раздает детям конверты с творческим заданием. На альбомных листах нарисованы: понева, рубаха, кокошник, завеска. Дети разрисовывают их и одевают в народный костюм бумажную куклу.

**7. Рефлексия**

- Наш урок подошѐл к концу, и я прошу вас продолжить фразы:

Для меня было открытием то, что…

Мне больше всего удалось (не удалось)

- Мне захотелось узнать…

Мне пригодятся знания, полученные на музейном уроке…

- Правильно, знания, полученные на уроке, вам пригодятся на уроках литературы при изучении народного творчества, на уроках истории, музыки, окружающего мира, и др.