**Экскурсия «Предметы быта крестьян Рыбинского уезда»**

**Цель:**

- развитие интереса к прошлому, к истокам и обычаям русского народа.

**Задачи:**

- познакомить обучающихся с понятием «музей», предметами мебели, посуды, домашнего обихода крестьян Рыбинского уезда;

- воспитывать уважение к культурному наследию родного края, традициям русского народа;

- формировать гражданственность и социальную активность.

**Предметные результаты:**

-познакомить с названием основных старинных предметов и их назначением, названием одежды крестьян,

- обогащать словарный запас, развивать речь и мышление,

- воспитывать бережное отношение к старинным предметам.

**Ожидаемый результат.**

Обучающиеся **должны знать**: названия основных старинных предметов и их назначение.

Обучающиеся **должны уметь**: показать основные старинные предметы мебели и утвари; рассказать о быте крестьян, о крестьянской избе.

Вызвать интерес к великому прошлому своего народа.

**Оборудование**:

экспонаты школьного музея.

**Категория:** дошкольники, обучающиеся 1-5 классов

**Ход экскурсии.**

1. **Вступление**

Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами, отправимся в путешествие.

При слове «путешествие» сразу вспоминаешь о далёких странах. Там можно встретить много необычного.

Человек всегда хочет увидеть, узнать о чём-то новом. Но не всегда за необычным надо ехать в далёкие страны. Много удивительного можно увидеть и у нас.

Удивительные и замечательные предметы можно увидеть в музеях.

А что такое **Музей?**

Музеев во всём мире очень много, перечислить нельзя, но среди них есть очень любопытные: музей книги, метро, фарфора (посуды), музей мыши (показ буклетов), музей валенок (показ) и другие.

Слово **«**музей» произошло от названия **Мусейон.**

**Мусейон –** одна из достопримечательности Александрии (город в Египте, существует до сих пор, основал его Александр Македонский). Всем известна Александрийская библиотека и одно из чудес света – Александрийский маяк (показ иллюстрации).

Александрийская библиотека была одной из частей Мусейона – храма муз. По замыслу Птолемея I, который правил после Александра Великого в Египте, Мусейон должен был стать местом, где могли бы жить и вести научные исследования знаменитые учёные того времени, которых приглашали со всех концов света. Мусейон стал городом. Прошли века, и Мусейон и Александрийская библиотека исчезли с лица Земли.

Поскольку в Мусейоне хранились различные коллекции бивней, скелетов редких животных, раковин, которыми любовались люди, Мусейон стал местом, где было на что посмотреть, позже от этого слова образовалось слова «**музей»,** которое вошло во все языки мира.

1. **Основная часть.**

**Информация об экскурсионных объектах**

Сегодня мы с вами в школьном краеведческом музее, который называется **«История посёлка Тихменево**». В переводе с греческого языка слово **«История»** означает **«рассказ о прошедшем».** Своя история есть у человека, у народа, у страны. Историю имеет каждая семья, наша школа и, конечно же, наш посёлок.

Историю изучают учёные историки. Они отыскивают старинные книги, фотографии, предметы домашнего обихода.

Раньше люди жили в пещерах, занимались охотой, ловили рыбу, разводили коров, овец и других животных. Жили они одной семьёй, или племенем. Племена общались между собой, издавая различные звуки, движения.

Затем люди стали стоить дома, и в домах появилась **мебель.**

Что такое мебель?

(можно просто сказать это стул, стол, …)

А как же появился **стул?**

Изобретателями стула считаются древние египтяне, правда, сидеть на нём имели право только фараоны – цари.

Древние греки и римляне предпочитали лежать. Стульями же пользовались в основном женщины, дети и больные.

А на чём же раньше сидели у нас в стране?

Правильно, либо на лавках, либо на сундуках.

Предметы народного быта, каждодневно используемые в крестьянском хозяйстве, всегда являют собой сочетание красоты и практичности. Используя природные материалы, русский человек создал множество разнообразных, практичных, необходимых в крестьянском быту предметов. **Короба и сундуки**, зачастую украшенные росписью, закрывающиеся на замок, известны с Х-го века. Они предназначались для хранения различной одежды, приданного, украшений и ценной столовой утвари. По количеству сундуков и коробов судили о благосостоянии семьи.

**Сундук –** вещь вообще очень интересная. Существовали сундуки – кровати, сундуки хранилища. Постепенно сундук стал символом достатка: чем больше сундук, тем богаче хозяин. Делались сундуки из дуба, обивались жестяными или медными полосками, самые затейливые звенели при открывании. Кто-то однажды поставил один сундук в другой – так получился далёкий предок современного шкафа. А другой - так устал сидеть на сундуке без спинки, что додумался приделать её к нему – вышло что-то вроде кресла-комода.

Бедные люди, крестьяне, сидели на **кониках –** что-то вроде табуреток и лавок, которые по бокам имели стенки, вырезанные в виде конской голы, т.к. считалось, что они охраняют избу от разных напастей.

В семье у каждого её члена было своё место и свой стул.

Как и в сказке «Три медведя» (показать сказки и картинки), зачитать.

А чем занимались в доме женщины и мужчины? (прялки, утюги, валёк, и др.).

Это орудие труда, играло не последнюю роль в повседневном крестьянском быту, к тому же являлось чисто женским - оно использовалось в домашнем хозяйстве - это **рубель***.* **Рубель** использовался для разглаживания — «прокатывания» после стирки сухой холщовой ткани являясь, по сути, прообразом утюга. Для этого разглаживаемую ткань плотно накатывали на цилиндрической формы деревянный каток, а сверху прокатывали по плоской поверхности рабочей частью рубеля, который при этом с силой прижимали обеими руками за рукоять и противоположный конец.

**Практическая работа** «Разгладь ткань»

Перед вами **утюг,**

Это бабушкин старый друг.

Грелся он в то время на углях,

Который был во всех дворах.

**Угольные утюги** пришли на смену рубелям. Угольные утюги появились в петровские времена в XVII веке. Были они чугунными. Во внутреннюю полость таких утюгов насыпали горячие угли, после чего приступали к глажению белья. По мере остывания - угли меняли на новые. Самые же первые старинные утюги появились 2000 лет назад в Китае. Всего известно семь основных типов утюгов.

Долгими зимними вечерами наши прабабушки пряли пряжу, а для этого использовали **прялку и веретено.**

**Прялка** служила для того, чтобы пряжу крепить к её верхней части, а в руках девушки было **веретено**, на которое скрученная нить наматывалась.

Есть очень много русских народных сказок, где упоминаются эти предметы.

Отгадайте эти сказки:

1.Три девицы под окном

Пряли поздно вечерком.

«Кабы я была царица,-

Говорит одна сестрица,-

То на весь крещёный мир

 Приготовила б я пир» («Сказка о царе Салтане..).

2.Жил старик со своею старухой

У самого синего моря;

Они жили в ветхой землянке

Ровно тридцать лет и три года.

Старик ловил неводом рыбу,

Старуха пряла свою пряжу… (Сказка о рыбаке и рыбке»).

3.Баба Яга дала ей веретено, а сама ушла. Девочка прядёт – вдруг из-под печки выбегает мышка и говорит ей:

- Девица, девица, дай мне кашки, я тебе добренькое скажу.

Девочка дала ей кашки, мышка ей сказала:

- Баба Яга пошла баню топить. Она тебя вымоет – выпарит, в печь посадит, зажарит и съест.

Девочка сидит, ни жива, ни мертва, плачет, а мышка её опять:

- Не дожидайся, бери братца, беги, а я за тебя кудель попряду.

Девочка взяла братца и побежала. А Баба Яга подойдёт к окошку и спрашивает:

- Девица, прядёшь ли?

Мышка ей отвечает:

- Пряду, бабушка… (Гуси-лебеди).

4.По дворцу она пошла:

Пышных комнат не числа;

Всем любуется она;

Вот, глядит, отворена

Дверь в покой; в покое том

Вьётся лестница винтом

Вкруг столба; по ступеням

Всходит вверх и видит - там

Старушоночка сидит;

Гребень под носом торчит;

Старушоночка прядёт

И за пряжею поёт:

«Веретёнце, не ленись;

Пряжа тонкая, не рвись;

Скоро будет в добрый час

Гостья жданная у нас»

(Спящая царевна» К.Жуковского.)

**Самопрялки** пришли на смену старинным прялкам. Пряхе не надо было рукой вращать веретено для скручивания нити, теперь достаточно было нажатием ноги привести в движение колесо самопрялки и нить, скручиваясь, наматывалась на катушку.

**Коромысло** изготавливали из липы, осины, ивы, древесина которых отличается лёгкостью, гибкостью и упругостью. В быту русских крестьян наибольшее распространение получили гнутые коромысла в виде дуги.

Невозможно себе представить быт русской деревни без **глиняной посуды -** это крынки, горшки, корчаги, кувшины, латки, кубышки, горлачи, миски, чашки, плошки и даже рукомои. Благодаря тому, что глина была общедоступна, пластична как материал, и становилась жаропрочной после обжига, то изделия из неё имели самый широкий спектр применения.**Крынка (кринка)** – очень древний тип русского сосуда. По свидетельству археологов была известна ещё в X-XIII вв. В глиняных кринках обычно хранили и подавали на стол молоко или простоквашу. В зависимости от дополнительной обработки, кринки могли быть обварными, обливными (муравлёными), морёными, лощёными и киноваренными.

**Кочерга, ухват,** сковородник, хлебная лопата, помело - это предметы, связанные с очагом и печью.

**Кочерга** - это короткий толстый железный прут с загнутым концом, который служил для размешивания углей в печи и сгребания жара. С   помощью ухвата передвигали горшки и чугунки в печи, их также можно было вынуть или установить в печь. Он представляет собой металлическую дужку, укрепленную на длинной деревянной рукояти. Перед посадкой хлебов в печь под печи очищали от угля и золы, подметая его помелом.

1. **Заключение**

В нашем музее ещё можно много интересного посмотреть и узнать.

Великий советский географ Н.Н. Баранский сказал: «Чтобы любить свою Родину, надо хорошо её знать». Наша экскурсия подошла к концу, но краеведческая работа продолжается. Мы надеемся, что вы не окажетесь равнодушными к тому, о чём узнали сегодня. Земля, на которой мы живём, таит в себе много загадок и исторических находок. Любите свой край, своё село, делайте его лучше, красивее.

В нашем музее: утюг, самовар,
Старинная прялка резная…
Да можно ль любить свой край
Не зная историю края?

Тут порой такое диво
Попадётся средь вещей…
Позавидует Рыбинский
Краеведческий музей…
Здесь на этом материале,
Что собрали от души,
Хоть научную работу,
Диссертацию пиши…

Собирая вещи предков,
Любим мы свой край сильней,
Нету школы без музея
Без истории своей!
Да музей создать не шутка –
Нужно много сил и лет,
Чтоб гордиться мог музеем
Юный краевед!

Спасибо вам всем за внимание.